



# L'EDUCATIVO GLOBALE E DIGITALE

---

*La relazione al centro*



# I DUE AGGETTIVI

---

*Le grandi sfide educative*

Annali

**LA SFIDA  
EDUCATIVA**

in vista del  
Convegno  
per il programma  
culturale  
della Commissione  
Europea  
Il presidente italiano  
N. Giannini di  
Camillo Ruini



“

Responsabilità e senso critico nell'era digitale



“

Dialogare con altre culture  
costruendone una propria all'interno  
di una comunità di riferimento



“

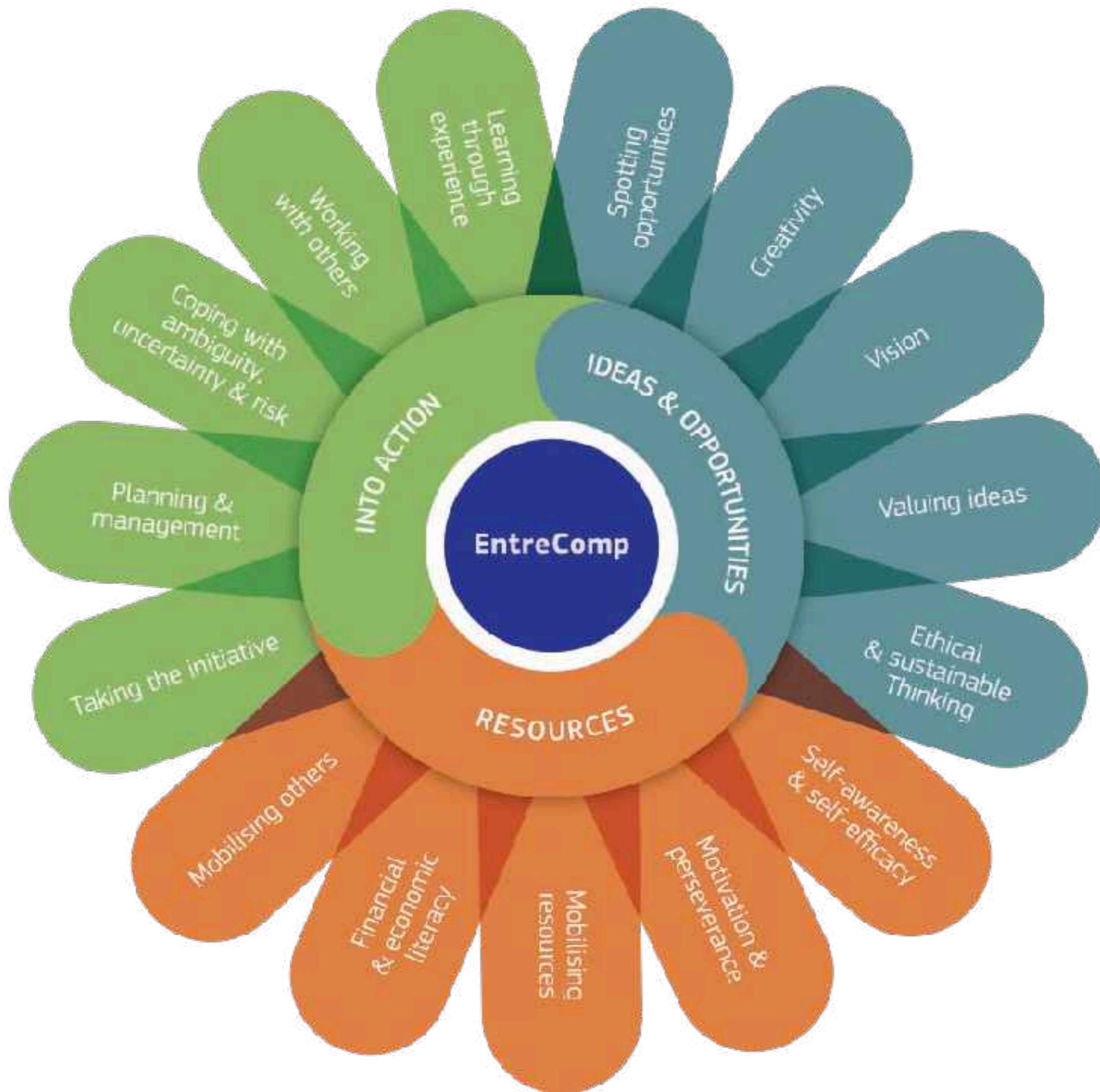
Dialogare e collaborare con altri con spirito costruttivo, tenacia e capacità di comunicare



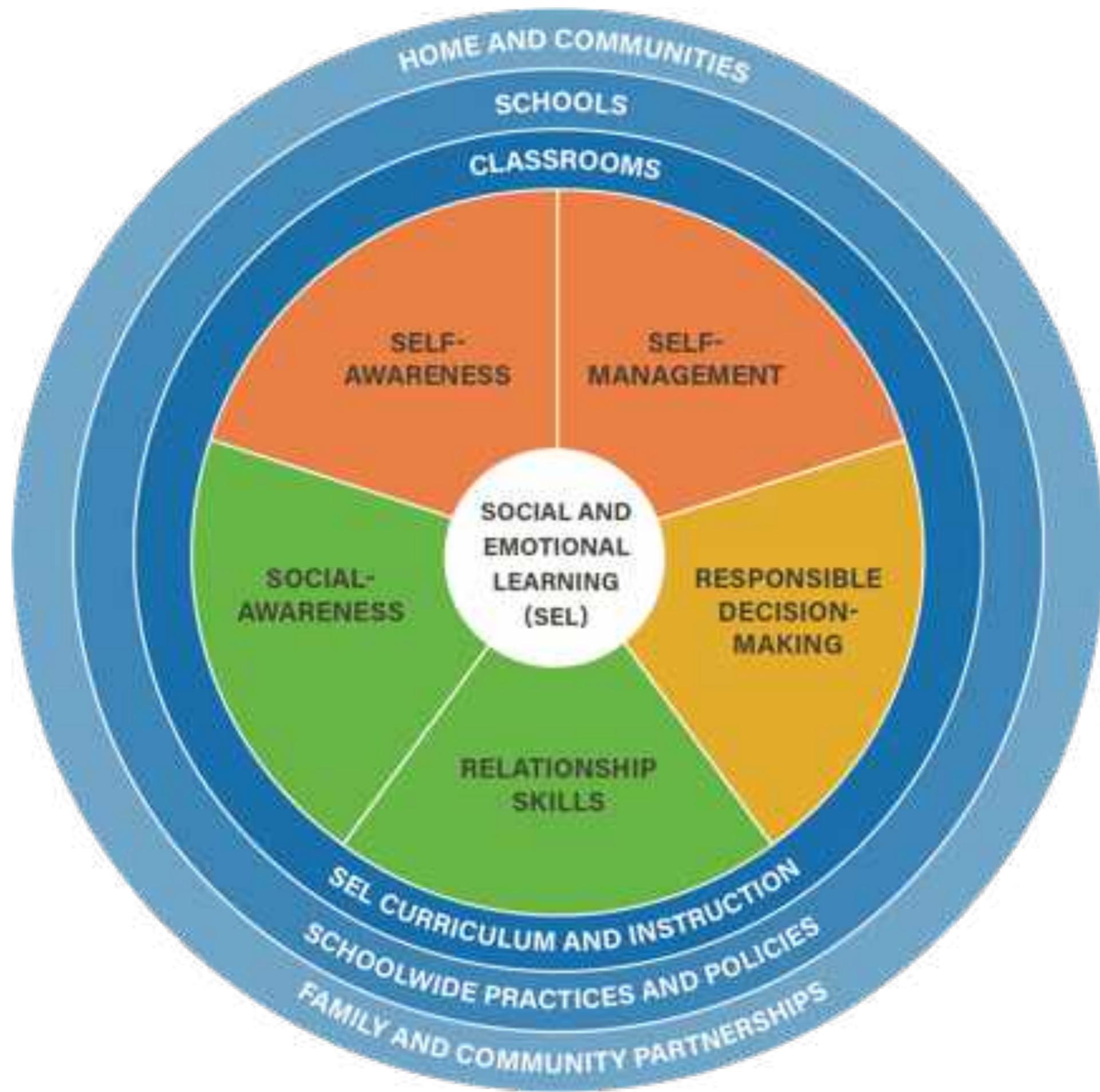
“

Acquisire una professionalità  
disponibile a cambiare nel tempo









HOME AND COMMUNITIES

SCHOOLS

CLASSROOMS

SELF-AWARENESS

SELF-MANAGEMENT

SOCIAL AND EMOTIONAL LEARNING (SEL)

SOCIAL-AWARENESS

RESPONSIBLE DECISION-MAKING

RELATIONSHIP SKILLS

SEL CURRICULUM AND INSTRUCTION

SCHOOLWIDE PRACTICES AND POLICIES

FAMILY AND COMMUNITY PARTNERSHIPS

**Laura**  
Leadership

**Olly**  
Organisation

**Raj**  
Resilience

**Izzy**  
Initiative

**Charlie**  
Communication



**Communication**

Learners can convey information and ideas so that they are received and understood by others.

- Select
- Organise
- Deliver

**Relating to Others**

Learners can successfully interact with others in a range of roles and situations.

- Relate
- Collaborate
- Steer

**Enterprise**

Learners can develop, implement and learn from ideas.

- Launch
- Plan
- Execute
- Reflect

**Applied**

Learners understand and are able to effectively apply their skills to a variety of situations and contexts.

- School and Learning
- Family and Relationships
- Work and Employment
- My Local Community
- Wider World

**Thinking**

Learners can process ideas to make reasoned judgements and solve problems.

- Use
- Research
- Decide

**Emotional Intelligence**

Learners understand and can manage their own and others' emotions.

- Understanding Myself
- Managing Myself
- Understanding Others
- Managing Others



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

# The contribution of early childhood education to a sustainable society



## UNESCO

---

- Reduce
- Reuse
- Recycle
- respect,
- Repair
- Reflect
- Refuse



# OMS LIFE SKILLS

---

- Consapevolezza di sé
- Gestione delle emozioni
- Gestione dello stress
- Comunicazione efficace
- Relazioni efficaci
- Empatia
- Pensiero Creativo
- Pensiero critico
- Prendere decisioni
- Risolvere problemi



# OCEAN BIG FIVE

- Estroversione
- Amicalità
- Coscienziosità
- Stabilità emotiva
- Apertura mentale

Il = articolo det.

gatto = nome

tigrato = aggettivo qual.

miagola = verbo

sul = preposizione articolata

tetto = nome

$$a(a + b) = a^2 + ab$$

$$(a + b)(a + 1) = a^2 + a + ab + b$$

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

## RESTAURANTS

Questions: *When was the last time you ate at a restaurant? What did you eat?*

Complete the 15 sentences with the words on the left.



- A appetizer *n.*
- atmosphere *n.*
- B beverage *n.*
- bill *n.*
- C chef *n.*
- D dessert *n.*
- F fork *n.*
- M main course *n.*
- meal *n.*
- menu *n.*
- N napkin *n.*
- O order *n., v.*
- R reservation *n.*
- T to stay *phr.*
- W waiter *n.*

1. Excuse me. I have a knife and a spoon, but I don't have a \_\_\_\_\_!
2. I really like the \_\_\_\_\_ of that restaurant. The soft music and lights make me feel relaxed.
3. Now that we're finished the main course, let's order \_\_\_\_\_. Maybe ice-cream?
4. Coffee is my favorite \_\_\_\_\_.
5. Breakfast is my favorite \_\_\_\_\_.
6. Are you ready to \_\_\_\_\_ your food?
7. Should I eat our food at the restaurant or take it home? Should I have it \_\_\_\_\_ or to go?
8. If you're really hungry, you can order a small \_\_\_\_\_ before you eat your meal.
9. The \_\_\_\_\_ at this restaurant is great. He knows how to cook many different kinds of food.
10. Let's take a look at the \_\_\_\_\_ and then we can decide what food to order.
11. How much is the total cost of our meals? Let's ask for the \_\_\_\_\_.
12. Could I have another \_\_\_\_\_, please? I need to wipe my hands.
13. It's my friend's birthday next week. Could I please make a \_\_\_\_\_ for next Monday?
14. First an appetizer, then the \_\_\_\_\_, and then we can have dessert!
15. Here comes a \_\_\_\_\_ to take our order.



ATTUALITÀ

# La scuola a un bivio: riforma strutturale o razionalizzazione dell'esistente?

29 giugno 2020



Obiettivo primario del Piano Scuola 2020-2021 è sostanzialmente quello di ripristinare la normalità per una scuola duramente provata da mesi di lockdown e di emergenza sanitaria. Il...

**IL CORAGGIO DI CAMBIARE: L'IMPOSSIBILE RITORNO ALLO STATUS QUO**





# LA SFIDA IMMEDIATA

---

*La scuola in mano agli igienisti*



# ORGANIZZAZIONE A SCOPO DEBOLE

---

*Procedure*





*Una crisi da non sprecare*

**PARTIRE,  
INVECE CHE RI-  
PARTIRE**

# **IL VACCINO DELL'EDUCATIVO DIGITALE**

*Non la tecnologia, ma la scuola trasformata*

# IL CONTESTO È CAMBIATO

*L'iperstoria e l'infosfera*

Raffaello Cortina Editore

## Luciano Floridi Pensare l'infosfera

La filosofia  
come design concettuale



SCIENZA  
E IDEE  
Collana diretta  
da Giulio Giorello



# LA PREISTORIA

---

*L'educativo tutoriale*





# LA PRIMA ROTTURA PARADIGMATICA

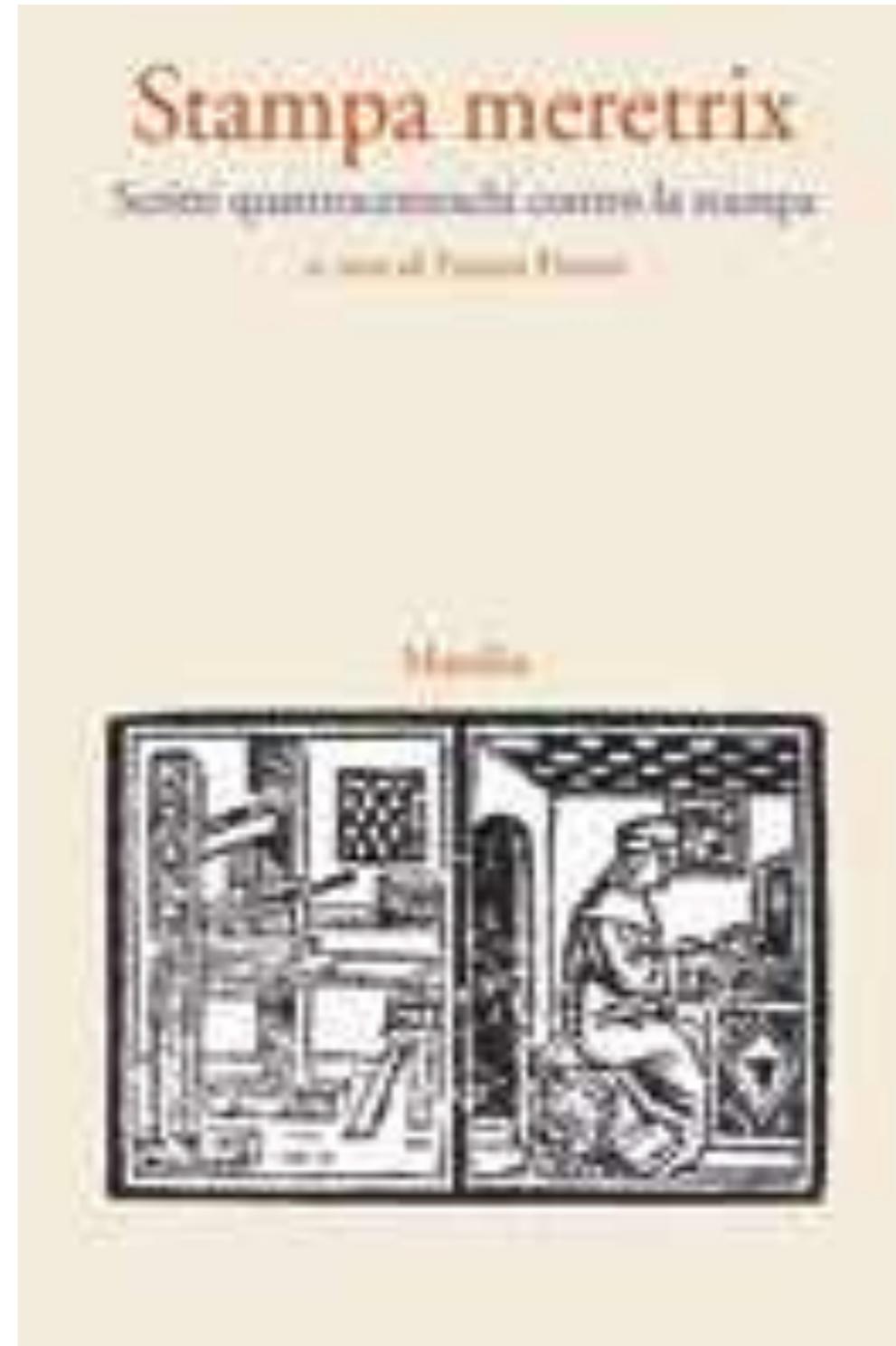
---

*La stampa*



# LA RIVOLTA DEI TUTORI: FILIPPO DI SERATA

---





## L'INVETTIVA

---

Il mondo è andato avanti benissimo per seimila anni senza la stampa, e non c'è alcun motivo perché le cose debbano cambiare adesso. La stampa corromperà i giovani che avranno facile accesso a testi scandalosi; le traduzioni in volgare delle sacre scritture daranno luogo a errori grossolani; **i volumi usciti dalle stamperie sono oggetti sudici, indegni di stare in dimore rispettabili; comprandoli, infine, si finanzierà una razza (quella degli stampatori) che scialacqua i guadagni in vino e prostitute.**

*«Est virgo hec penna, meretrix est stampificata»*

# LA STORIA

*L'educativo cartaceo*

RATIO ATQ.  
INSTITVTIO  
STVDIORVM  
SOCIETATIS  
I. E. V.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dom.

Soc.



NEAPOLI.

In Collegio eiusdem Societatis.

Ex Typographia TARQUINII LEXOR  
M. D. XCVIII.



# **CLASSI, ORARI, LIBRI, REGISTRO**

---



# PERCHÉ RICREAZIONE?

---

*Chi li ha distrutti?*

# ESEMPLARE...

---



# LA SCUOLA CASERMA

---

- Il luogo è chiuso e le attività ripetitive
- Gli allievi sono distribuiti nelle classi secondo criteri rigidi e prestabiliti
- Ognuno è sistemato al suo posto
- Ciascuno è inquadrato secondo l'età
- Ognuno è classificato in base ai risultati
- Gli insegnanti fanno lezione, valutano, sorvegliano



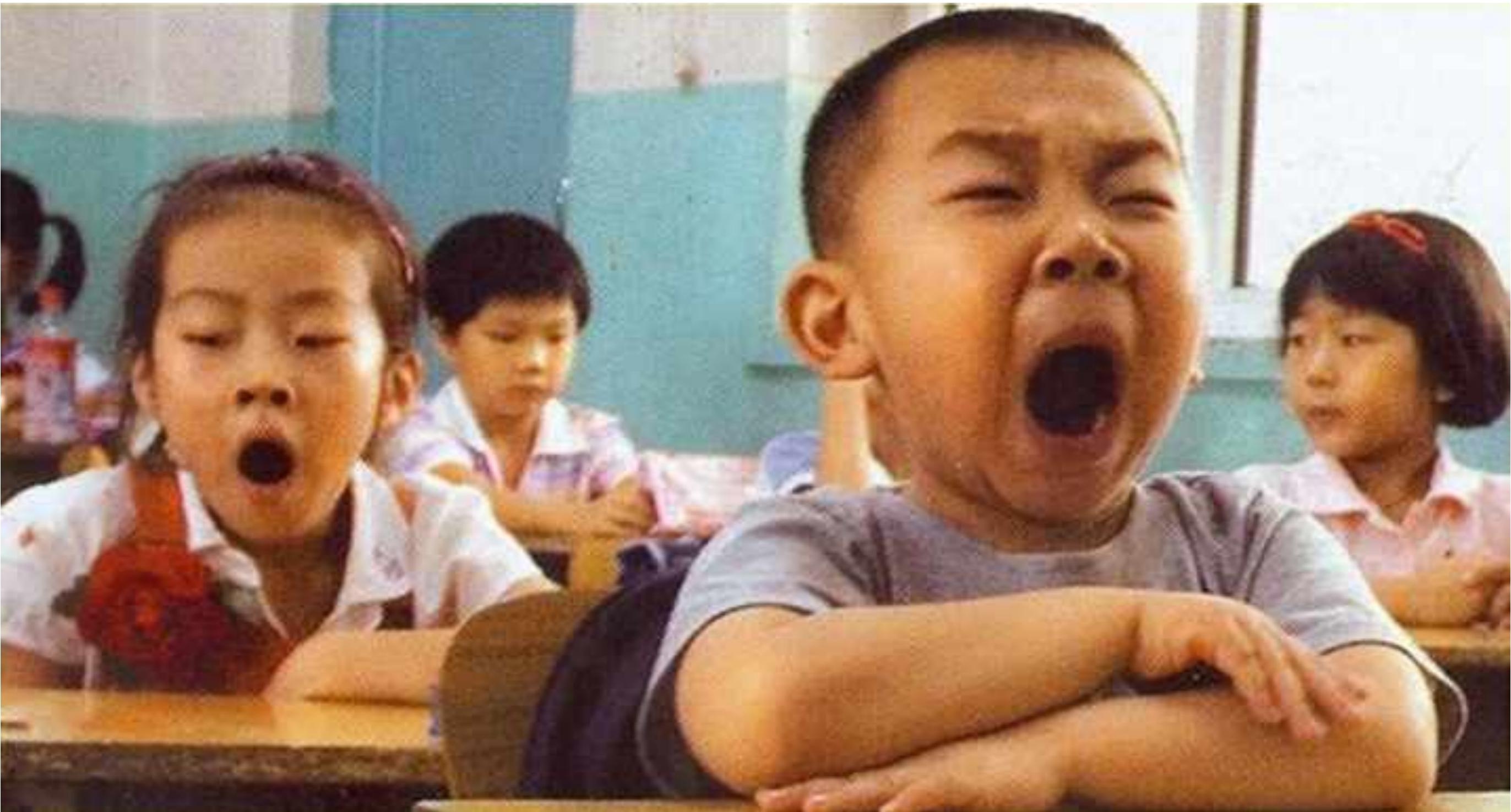


## OGGI

- .....
- Quel tipo di organizzazione si è consolidata, sino a diventare “indiscutibile”
  - I “quattro uno”
    - Un insegnante
    - Una classe
    - Una lezione
    - Una materia

# DALL'OCCIDENTE ALLA CINA

---





**MA POSSIAMO RIMEDIARE...**

---



# I TRE ELEMENTI

---

*Corridoi, atri e aule*



# CORRIDOI

---

**[1938]**



**[2013]**



# ATRI

---

**[1942]**



**[2013]**



# AULE

---

**[1942]**



**[2013]**





## L'ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

---

*"Una delle maggiori e più pestifere superstizioni delle scuole italiane è la lunghezza dell'orario. Più gli scolari sono costretti a rimanere nelle aule scolastiche e meno profittano. Chi non sa che, al mattino, la terza ora di insegnamento è inservibile? Che l'insegnante vede occhi stanchi, gambe e braccia irrequiete, disattenzione generale? Peggio nelle ore pomeridiane. Vi sono degli istituti tecnici dove, in certe classi, si va dalle due alla cinque e magari alle sei, attraverso un caleidoscopio di insegnanti, i quali si succedono dinanzi a una scolaresca sempre più disattenta ed irrequieta.*

**Luigi Einaudi (economista e presidente della Repubblica, 1874-1961)**



## SCUOLA COME SOFFERTA ADULTIZZAZIONE

.....

*“Anche i laici più inveterati, in Italia, credono al peccato originale. Il ragazzo è originariamente sbagliato, storto e deve essere fatto soffrire durante tutta la fanciullezza e l'adolescenza, per diventare a adulto. Ci hanno insegnato che il dolore nobilita l'uomo, che questo mondo è una valle di lacrime, che solo attraverso la sofferenza si educa lo spirito; e quindi bisogna accettare che la scuola sia un fatto eminentemente spiacevole tanto per gli insegnanti quanto per gli scolari” (Guido Calogero, 1953).*

# UN'ASSURDITÀ

---

"Uomini colti, insegnanti, studiosi di pedagogia, che respingerebbero con terrore la proposta di impegnarsi, fosse anche solo per una settimana, ad assistere a tre conferenze al giorno, l'una di seguito all'altra, anche sui soggetti che maggiormente li interessassero, **non sembrano vedere l'assurdità didattica, igienica e psicologica di ordinamenti scolastici che costringono i ragazzi dai dieci ai diciotto anni a rimanere inchiodati, in media per cinque ore al giorno, durante anni interi, sui banchi della scuola, come se non vi fossero altri mezzi per ottenere gli scopi che così si raggiungono o, per parlar più esattamente, gli scopi che si crede così di raggiungere, poiché il risultato finale di questo sistema di coltura intensiva - troppo simile al sistema di nutrizione posto barbaramente in opera nelle campagne della bassa Lombardia per ottenere i prelibati fegati d'oca - si riduce troppo spesso a questo, di far nascere in tutti gli alunni, e spesso nei più intelligenti, una tale ripugnanza a tutto ciò che sa di scuola o che abbia attinenza a ciò che vi si insegna, da far quasi ritenere una fortuna che nei programmi scolastici si sia data tanta parte a ciò che non val la pena di essere saputo: così almeno lo scolaro, per quanto esca dalla scuola sfornito della più parte delle cognizioni che meglio servirebbero per l'adempimento delle sue funzioni di cittadino e di padre di famiglia e per l'esercizio della professione a cui si aspira, non ne esce almeno spoglio anche di qualunque desiderio e impulso a procurarsele per proprio conto non appena ne riconosce l'utilità".**





# L'IPERSTORIA

---

*L'infosfera*

# L'EDUCATIVO DIGITALE

---

*A.m.a. e fai qual che vuoi*

## **Linee Guida per l'apprendimento attivo in presenza di tecnologie**

# AL LAVORO SUBITO!

.....  
*Imprese formative*



IMPRESSE A  
ESPERIENZE  
CONFRONTO



## COSA CAMBIA

---

- Curriculum
- Spazio
- Tempo
- Modalità di raggruppamento
- Risorse
- Ruolo dell'adulto



**DECINE E DECINE DI ESPERIENZE**



# I-LINC

INCLUSION + ICT + LEARNING

# entreLearn



## IL CURRICOLO

---

*Big five (o virtù?)*



# L'intelligenza emotiva, il primo passo verso il successo professionale

PRIMO PIANO > SCUOLA E UNIVERSITÀ

Martedì 31 Ottobre 2017



Prima c'erano le soft skills, le competenze trasversali necessarie per farsi largo nel mondo del lavoro, oggi la nuova frontiera per i professionisti di domani è l'intelligenza emotiva, ovvero quel tipo di intelligenza nella quale acquista valore il saper riconoscere le emozioni, utilizzarle nei processi di pensiero, gestire stati emotivi nella vita individuale e nei rapporti con gli altri, accrescere la consapevolezza di sé.

SCUOLA DI BARBIANA

**LETTERA  
A UNA PROFESSORESSA**

LIBRERIA  
EDITRICE  
FIORENTINA



# STANDARDIZZAZIONE O PERSONALIZZAZIONE?

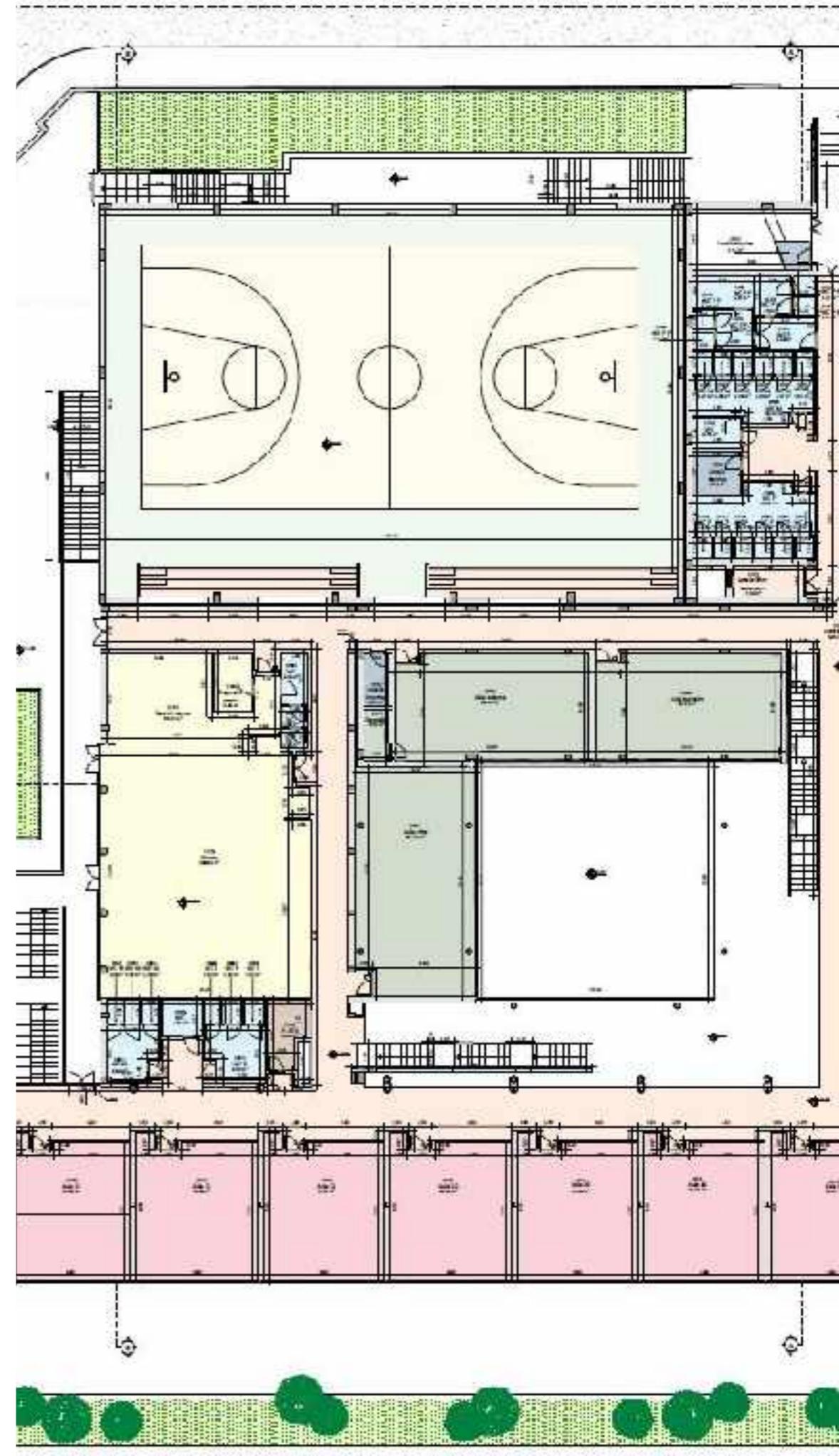
.....

*La più accanita professoressa protestava che non aveva mai cercato e mai avuto notizie sulle famiglie dei ragazzi: «Se un compito è da quattro io gli do quattro». E non capiva, poveretta, che era proprio di questo che era accusata. Perché non c'è nulla che sia ingiusto quanto far le parti eguali fra disuguali.*

50%?????

# LO SPAZIO

*Quanto ne stiamo usando?*





# LO SPAZIO

*Ubiquità e movimento... le learning zones!*

to solve

EVERYWHERE

Learning & Discussion

KIT

# Today Task's



## IL TEMPO

.....  
*Non orari, ma mandati e scadenze  
(**affidati** entro un orario)*



# RAGGRUPPAMENTI

---

*Gruppi **stabili** e **tracciati** (anche in remoto)*





# RISORSE MULTIPLE E BLENDED

---

*Elogio **dei** libri, non **del** libro*

# LA TECNOLOGIA: USO SOSTITUTIVO

*Ancora peggio, forse....*



# USO TRASFORMATIVO

---

*Avrà senso anche dopo...*



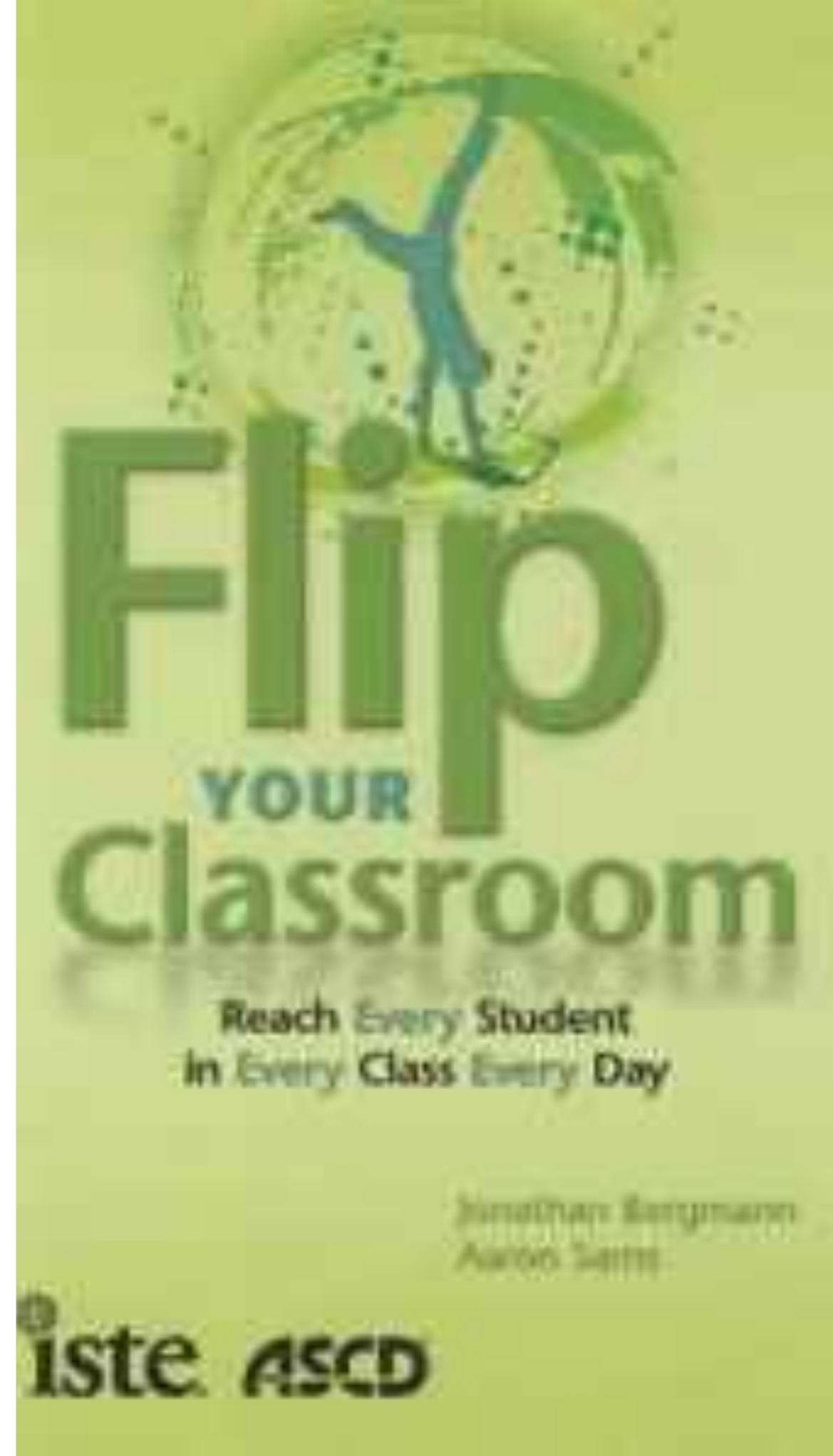


# PER LA FAD

*Elogio dell'asincrono*

# IL FORMATORE LATERALE

.....  
*La scoperta del XXI secolo*





TIVATION



TRAINING



SKILLS

W A R H U N A

# A COSA SERVE LA PRESENZA?

*Per la relazione e il sostegno*





**Nessuno mette vino nuovo  
in otri vecchi;  
altrimenti il vino nuovo  
fa scoppiare gli otri,  
il vino si spande,  
e gli otri vanno perduti.**

Luca 5:37

